



LaMule cirque

# meer Meer MEER

*“bouteilles à la mer” in französischer Version*

---

**Narrativer Familien-Zirkus**



„Die Welt hat genug für jedermanns Bedürfnisse,  
aber nicht genug für jedermanns Gier.“

Mahatma Gandhi

# meer Meer MEER

---

**Narrativer Familien-Zirkus**

**Für Theater und Zelt**

**Alter : ab 6 Jahren**

**Dauer : +-50 Minuten**



## **Credits**

Regie : François Kah / LaMule cirque

Choreographie und Coach : Victor Delval / Sara Martinez

Konzept und Spiel : Leila Köckenberger / Thibault Gouin

Lichtkreation und Technik : Camille Flavignard

Maske : Ilka Schönbein

Bühnenbild : LaMule cirque

Photographie : François X. Klein

## **Koproduktion**

LaMule cirque (France) / LaMule cirque e.V. /

La Nef – Relais culturel de Wissembourg / TOLLHAUS

## **Mit finanzieller Unterstützung von**

DRAC Grand Est (Französisches

Kulturministerium – Regionale Kulturbehörde),

Fonds Darstellende Künste – Neustart Kultur,

Stadt Wissembourg, Bezirksamt Friedrichshain-Kreuzberg

# Geschichte

---

***meer Meer MEER* ist eine freie und zeitgenössische Adaption des grimmschen Märchens „Der Fischer und seine Frau“.**

Es ist die Geschichte einer Frau und ihres Fischers, die einen verzauberten Fisch fangen, der Wünsche erfüllt.

Der Fischer und seine Frau genießen und missbrauchen ihn, ohne Grenzen für ihre Wünsche: Töpfe in Massen, ein neues Auto und immer noch mehr Krempel- mehr, mehr, mehr! Bis sie am Ende mit nichts dastehen, denn zu viel Wollen hat Konsequenzen.

LaMule (\*französisch für „der Maulesel“) hat sich auf den Pfad des Märchens begeben und erforscht zeitgenössische Fragestellungen: In Zeiten von Überkonsum, fast food und Verpackungstrend steckt LaMule seine Schnauze rein und komponiert: eine Partitur im Gleichgewicht zwischen Körper und Klang, Manipulation, Spannung, Wiederholung - eine Sprache, um unseren unersättlichen Drang nach mehr, meehr, meeehr zum Ausdruck zu bringen!



# Künstlerischer Ansatz

---



Das Märchen ist eine lebendige und sich entwickelnde Form. Es ist populär, entwickelt sich mit dem historischen und geografischen Kontext sowie mit den Empfindungen derjenigen, die es sich aneignen. Diese Qualitäten finden wir auch im zeitgenössischen Zirkus, so wie wir ihn verteidigen. Das Zusammentreffen dieser beiden Medien ist fließend und natürlich anziehend für ein junges und familiäres Publikum.

Die Resonanz dieser populären Geschichte mit der aktuellen Klimanotlage ist ebenso frappierend wie inspirierend.

Über unsere beiden Protagonisten und die verschiedenen emotionalen Zustände, die sie durchlaufen, behandeln wir das Thema. Mit der abstrakten und evokativen Kraft unserer Zirkusdisziplinen (Objektmanipulation, Luftakrobatik, Partnerakrobatik) befreien wir uns vom Text.

Jede Bewegung wird zu einer Metapher, jede Luftakrobatik zu einer Allegorie. Auch die Entscheidung für eine Erzählung per Voice-over und die Nutzung von Geräuscheffekten gibt uns die Möglichkeit, über den Text und seine wirksame, aber oft repetitive Struktur hinauszugehen.



*meer Meer MEER* lässt uns über die Grenzen eines übermäßigen Wachstums nachdenken. Eine Reflexion über den Sinn der Mäßigung, ihre Form und die Bedeutung des freien Willens bei ihrer Akzeptanz. Ein Wandel ist notwendig, und wir verteidigen die Idee, dass er kollektiv mit Entschlossenheit und Freude angegangen werden muss.

Von der Wärme zur Industrie, dann zur Oberflächlichkeit, von ungewählter Mäßigkeit zur erträumten Fülle. Ein Universum, das irische Volksmusik, Kabarett und Elektroclash vereint.

*meer Meer MEER* ist eine Einladung zum Lachen, Staunen und Nachdenken.



# Wer sind wir?

---

LaMule cirque

- Wir sind eine deutsch-französische Zirkuskompanie, die in einem ökologischen Kollektiv an der deutsch-französischen Grenze lebt.

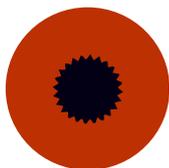
Seit 2018 widmen wir uns dem zeitgenössischen und solidarischen Zirkus und haben verschiedene soziale Projekte initiiert : darunter eine Zirkusschule auf der griechischen Insel Lesbos und eine weitere in Blantyre, Malawi.

Leila und Thibault (Absolvent\*innen von ACaPA und ESAC) sind zwei professionelle Zirkuskünstler\*innen und tourten international mit verschiedenen Kompanien.

Als Eltern wenden wir uns dem Kindertheater zu. Indem wir Themen behandeln, die wir mit unseren eigenen Kindern besprechen möchten, sprechen wir alle an.

# meer Meer MEER

---



1 Vorstellung : 1400 €  
ab 2. Vorstellung : 1000 € pro Show



## TOUR TEAM :

- 2 Artist\*innen
- 1 Technikerin



## REISEKOSTEN

- 0,60 euros/km ab Wissembourg

Transporter (L 7,20 m, B 2,40 m, H 2,75 m), ein Parkplatz (ggf. mit Zufahrtsgenehmigung).

- Eine Hin- und Rückfahrt mit der SNCF ab Straßburg.



## UNTERBRINGUNG

Wenn Auftrittsort weiter weg ist als 40 km von Wissembourg (67160).

- 1 Doppelzimmer + 1 Einzelzimmer
- Verpflegungspauschale oder Essen für 3 Personen: Frühstück und zwei warme Mahlzeiten



## CATERING VOR ORT

Snacks, Kaffee, Tee usw. sind stets willkommen.





[www.lamulecirque.com](http://www.lamulecirque.com) - [info@lamulecirque.com](mailto:info@lamulecirque.com)

+49(0)17634214678 - +33(0)781845214

